



De camera kijkt

2/3

mens & maatschappij

spectrum

BN DeStem

zaterdag 2 juli 2011

foto Bart Siebelink

Onzekere toekomst door pgb-maatregel **4/5** Het gaat
Jelle Brandt Corstius vooral om het onderweg zijn **8/9**

Fotografeer wat je voelt



Volwassen steenarend, gefotografeerd in de Wit-Russische sneeuw.

foto **Edo van Uchelen** / Centrum voor Natuurfotografie



Een roofmier overmeestert op het Griekse eiland Xanthi een struiksprinkhaan.

foto **Bart Siebelink** / Centrum voor Natuurfotografie

Uit de natuur kun je prachtige dingen halen, zonder de natuur aan te tasten. Dat is voor Bart Siebelink een van de charmes van de natuurfotografie. De in Wouw geboren bioloog tekent samen met Edo van Uchelen voor het *Handboek Natuurfotografie*. 'Het is een kwestie van mijmeren, van romantiek'.



door
Paulus Smits

paulus.smits@bndestem.nl

Een wandeling in het dal van de Wouwse Beek wordt een sensatie als Bart Siebelink opeens naar boven wijst: „Dáár, een steenuil. Zag je hem over het veld scheren en vervolgens omhoog klimmen?”

De natuurfotograaf Siebelink zwijgt. Op het land van zijn jeugd ziet hij opnieuw een steenuil. Zoals hij 35 jaar geleden enthousiast werd over zo'n bruin gevlekte vogel met zijn afgeronde staart.

„In die holle stammen van de wilgen zaten de nesten, vol met van die donzige jongen die met opengesperde bekjes op voedsel wachtten. We konden ze niet pakken. Gelukkig maar, zeg ik achteraf.”

Nu vangt Bart Siebelink (46) vogels, kevers, wolven en reeën. Digitaal, welteverstaan, met zijn fototoestel. Urenlang kan hij op een paar vierkante meter bezig zijn met sprinkhanen, bloemen of vlinders. Al is het hartstikke heet of stervenskoud.

Siebelink is uitgegroeid tot een begaafd natuurfotograaf. Samen met zijn collega Edo van Uchelen maakte hij het *Handboek Natuurfotografie*.

We praten in Wouw. Want daar is het allemaal begonnen. In zijn jeugd ving hij er stekelbaarsjes en bruine kikkers; er landden blauwe reigers in een tijd dat deze vogel nog zeldzaam was in ons land. „Het was eigenlijk op het dieptepunt van ons natuurbeheer. Het brede besef van de waarde van het landschap en wat er leeft moest nog ontstaan.”

Bart Siebelink groeide op naast de Markt in Wouw. Als een echt buitenkind, ravotend tussen de oude knotwilgen in de weilanden en bosschages in het buitengebied. Nadat hij zijn dorp had verlaten om biologie te studeren aan de VU in Amsterdam, keerde hij in 1992 terug naar West-Brabant. Hij werd regiojournalist bij het toenmalige Brabants Nieuwsblad. Hoewel hij daarna nog bij twee andere kranten als redacteur aan de slag ging, bleef de bioloog in hem naar de natuur neigen. Zo werd hij tekstschrijver en communicatiespecialist op het gebied van natuur, met als klanten diverse natuurorganisaties, provinciale landschapsorganisaties (zoals het Brabants Landschap), het ministerie van Landbouw, Natuurbeheer en Visserij en de nationale parken. „Ik kan via mijn werk uitleggen wat ik belangrijk vind. Als een docent. Dat docentschap zit in mij gebakken, ik kom uit een echt lerarengezin.” Zijn mede-auteur Edo van Uchelen heeft de lerarenop-

leiding gedaan. Siebelink: „Ons handboek is dan ook een echte leidraad, een voorbeeld van goede samenwerking bovendien. Geen egodocument, zoals je bij natuurfotografie nogal eens ziet.”

Het *Handboek Natuurfotografie* is het eerste Nederlandstalige standaardwerk in zijn soort, sinds de digitale revolutie in fotoland. Het is een kloek boekwerk, met veel voorbeelden. En met zeker zoveel tips. Bijvoorbeeld over hoe je je in de natuur moet bewegen, al dan niet gehuld in 'camouflageboerka'. En over camera's, lenzen, sluitertijden, resoluties en flitslicht.

Het boek gaat ook over gevoel. Siebelink: „Een van de belangrijkste tips die ik aan een natuurfotograaf meegeef, is: 'fotografeer niet wat je ziet, maar wat je voelt. De camera ziet het voor je.' Natuurfotografie is het één zijn met de natuur, weergeven wat er in je omgaat: de stilte, de trage beweging, het rijpe gras. Het is een kwestie van mijmeren, van romantiek.”

Die romantiek bekruipt hem zodra hij buiten is. „Honderd dingen zie, hoor en voel ik om me heen. Ik let op alles. Ik zie het mooie licht, ik neem de buizerd aan de hemel waar. Ik hoor insecten zoemen. Ik beleef alles intensief, ik voel me ermee verbonden. Dat dat zo is, merkt eigenlijk iedereen die naar buiten stapt, want vogels vliegen op als je ze nadert.”

In Griekenland zat hij al een half uur gebukt te wachten om een schildpad te fotograferen, toen een mier met een sprinkhaan in de bek voorbij kwam. Vlak bij huis hoorde hij jarenlang een bosuil, maar hij wist niet waar het dier zat. De vogel bleek op honderd meter van zijn voordeur in een gat in een beukenboom te wonen. „Elke dag komt hij een halfuurtje naar buiten. Vast tijdstip, alsof ik een afspraak met hem heb.” Bart Siebelink en Edo van Uchelen zijn ook de drijvende krachten achter het Centrum voor Natuurfotografie dat cursussen aanbiedt, fotoreizen organiseert ('Lamergieren in de Pyreneeën', 'Wolven in Wit-Rusland') en dat de belangen van de natuurfotografen in ons land behartigt. „Wie wil weten of hij of zij natuurfotograaf is en welk type natuurfotograaf, kan de zelftest invullen op onze website. Er zijn in Nederland naar schatting vierhonderdduizend natuurfotografen. Voor hen is het vastleggen van taferelen een vorm van recreatie en verdieping. Het heeft iets heel aantrekkelijks: natuurfotografie speelt zich af in grote rust, het is ontspannend. Tegelijkertijd ben je geconcentreerd bezig en maak je prachtige dingen. Die haal je uit de natuur, zonder de natuur aan te tasten.”

Het 'Handboek Natuurfotografie' kost 29,95 euro en ligt in de boekhandel of is te bestellen via www.centrumvoornatuurfotografie.nl.



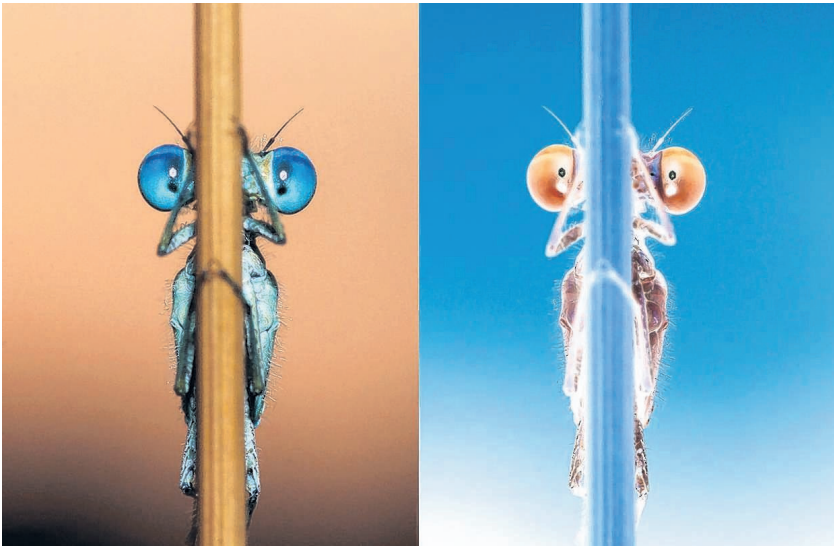
Vrouwtje van de steenrode heidelibel. Komt in heel Nederland voor.

foto **Bart Siebelink** / Centrum voor Natuurfotografie



Bart Siebelink fotografeert op zijn geboortegrond.

foto **Tony Presser** / het fotoburo



Azuurjuffer. Links de originele foto en rechts het negatief.
foto **Bart Siebelink** / Centrum voor Natuurfotografie



Een roodhalsfuut.
foto **Edo van Uchelen** / Centrum voor Natuurfotografie